



こ ども 読 書 の 日 お すす め の 本

2014. 4 和光市図書館

4月23日は「子ども読書の日」です。和光市図書館からおすすめの本をしょうかいしますので、よんでみてください。

ようじ
幼児むけ



せきたんやのくまさん

フィービ と セルビ ウォーシントン・さく、え いしい ももこ・やく 福音館
書店 分類 E

あるところに せきたんやの くまさんが たった ひとりで すんでいました。くまさんは あさ おきて ごはんを たべると にばしゃにのって せきたんを うりに かけます。せきたんの ふくろを 「どかん! どかん! どかん!」と なげこんで おかねを もらうと、 ちゃんと 「1こ、2こ、3こ!」と おかねを かぞえます。

ほかにも くまさんの シリーズ 「パンやのくまさん」「ゆうびんやのくまさん」「うえきやのくまさん」が ありますので よんでみてください。

いっばいやさいさん

まど みちお・文 齊藤 恭久・絵 至光社 分類 E-シド

「きゅうりさんは、きゅうりさん なのが うれしいのね。すずしそうな みどりの ふくに きらきら びーずを いっばい つけて。」

やさしい ことばで やさいさんたちを しょうかい してくれます。

やさい の そばにいる むしの えも よく みてください。さいごの ページに むしの なまえが かいて あります。

さかさんぼの日

ルース クラウス・作 マーク シーモント・絵 三原 泉・訳 分類 E-キ

あるあさ、男の子は おもしろいことを おもいつきました。「きょうは 『さかさんぼの日』に しょうっと」男の子は パジャマを ぬぐと、いきなり コート

を きました。それから コートの うえに ズボンを はいて うわぎを きました。
ズボンの うえに パンツを はいて うわぎの うえに シャツを かぶりしました。
うしろむきに へやを でて、そろり そろり あさごはんの テーブルへ。おとう
さんが おきてきました。そこで ^{おとこ} ^こ 男の子は 「パパ、おやすみ！」と げんきよく あ
いさつ しました。

1、2ねんせいむけ

ぶたばあちゃん

^{まーがれっと} ^{わいるど} ^{ぶん} マーガレット・ワイルド・文 ^{ろん} ^{ぶるっくす} ^え ロン・ブルックス・絵 ^{いまむらあしこ} ^{やく} 今村葦子・訳
^{しよぼう} ^{ぶんるい} あすなろ書房 分類 E-キ

ぶたばあちゃんと まごむすめは そうじを するときも ごはんを つくるときも
いつも ぶんたんを して いっしょに くらして いました。

あるひ あさに なっても ぶたばあちゃんが おきてきません。ぶたばあちゃんは
くたびれたよと 言って ねむりつづけて います。つぎのひ ぶたばあちゃんが おき
てきましたが したくを するんだよと 言って でていって しまいます。ぶたばあ
ちゃんも まごむすめも して いました。ぶたばあちゃんに いのちの おわりが ち
かづいていること。ふたりは さいごの じかんを どうやって いっしょに すごすの
でしょうか。

^{いちねんせい} 一年生になるんだもん

^{かどのえいこ} ^{ぶん} 角野栄子・文 ^{おおしまたえこ} ^え 大島妙子・絵 ^{ぶんかしゅっぱんきょく} ^{ぶんるい} 文化出版局 分類 E-アカ

さっちゃんは ろくさいに なりました。そう、もうすぐ しょうがく いちねんせい
です。いちねんせいになるための したくは たくさん あるから たいへん。でも さ
っちゃんは じぶんの なまえも かけるし いちねんせいの うたも うたえるし ラ
ンドセルも おばあちゃんに かって もらったから じゅんぴは ばんたん。すてきな
ふくを きて ともだちの ちこちゃんと いっしょに にゅうがくしきに いきます。
さっちゃんが しょうがっこうに にゅうがく するまでの たのしい じゅんぴを い
っしょに みてみませんか。

3、4年生むけ

ふしぎ駄菓子屋銭天堂

ひろしま れいこ さく ジャジャ エ かいせいしゃ ぶんるい
廣嶋 玲子・作 jyajya・絵 偕成社 分類 913

ふと現れた駄菓子屋銭天堂。そこには見たことのない、面白いお菓子がいっぱい。そのお菓子を食べて、幸せが訪れるかもしれません。でも、くれぐれも説明書はすみずみまで読んでください。読まないと恐ろしいことが起こるかもしれません。

ハラハラしながら楽しめるお話です。2巻もあります。

3にん4きやく、イヌ1ぴき

たから しげる・ぶん ひがしの しゅっぱん ぶんるい
たから しげる・文 東野 さとる・絵 くもん出版 分類 913

“ま夜中のふしぎな力”で書かれたある作家の原稿は、マスコミ関係者が来るほど大人気。そのあとも、お父さんが書いたへたっぴな原稿でさえ“ま夜中のふしぎな力”で見違えるほどすてきな小説に生まれ変わります。

“ま夜中のふしぎな力”とは？読んで確かめてみてください。最後にドキッとさせられるかもしれません。

母ちゃんのもと

ふく あきこ さく エ そうえんしゃ ぶんるい
福 明子・作 ぶりや かよこ・絵 そうえん社 分類 913

たけるの母ちゃんは亡くなり、今は父ちゃんと二人暮らし。たけるは2年前から小学生と主婦代理をやっている。ごはんの食材は母ちゃんの遺言どおり、きょうもひと山越えて買出しに行った。途中で「走るやおやさん」を発見。そこで大根の木箱の横にかくれていた、小さな赤い箱に目を止めた。その中には「母ちゃんのもと・おためしセット2粒入り」が入っていた。大根2本と「母ちゃんのもと」を買った。家で説明書どおりに作ると・・・。

母ちゃんを想うたけるの気持ちが伝わってくる、切なく、心あたたまる一冊です。



5、6年生向け

こちらゆかいな窓ふき会社

ロアルド ダール・作 クェンティン ブレイク・絵 清水達也・清水奈緒子・訳
評論社 分類 933ダ

昔はお菓子屋さんだったオンボロ建物が、ある日突然「はしご不要窓ふき会社」に大変身！会社のスタッフは、なんと、キリンとペリカンとサルだった。しかもこの3匹は、普通のキリンとペリカンとサルとはちょっと違うかも？

3匹と少年ピリーのユニークで奇想天外な物語です。

12歳たちの伝説

後藤 竜二・作 鈴木 びんこ・絵 新日本出版社 分類 913

「シカトしようぜー」5年生のころからパニック学級と呼ばれている6年1組の男子たちは、さっそく新しい先生をいじめようと、クラスの仲間をあおった。でも、先生が入ってくると思った扉から姿を現したのは、座高1メートルくらいもある大きなゴリラのぬいぐるみ。みんなシカトするのを忘れちゃった！

若い女の先生「ゴリちゃん」と6年1組のみんなが少しずつ成長していく物語。シリーズ5巻まであります。

ぼくらの七日間戦争

宗田 理・作 はしもとしん・絵 角川書店 分類 913

東京下町にある中学校は明日から夏休み！なのに1年2組の男子生徒22人が行方不明になっちゃった！？実は、男子生徒達は廃工場に立てこもり、校則で抑圧する教師や勉強を押し付ける親に対抗するために、解放区を作っていたのだ。女子生徒はスパイ活動で男子をサポート。大人達は、どうにかして子供達を連れ戻そうと必死になる。そんな中、男子生徒の1人が誘拐されていて……。波乱万丈な1年2組の七日間。

他にも「ぼくら」シリーズがあります。



中学生向け

たび えほん 旅の絵本Ⅷ

あんの みつまさ ちよ ふくいんかんしよてん ぶんるい
安野 光雅・著 福音館書店 分類 E-7

「旅の絵本」の第8弾、日本編が出版されました。

でんき ふきゅう まえ にほん ふうけい ひとびと く えが
電気が普及する前の、日本の風景と人々の暮らしが描かれています。毎回登場する旅人
さが ながら うつ か きせつ たの
を探しながら、移り変わる季節をお楽しみください。

ミライノコドモ

たにかわしゅんたろう ちよ いわなみしよてん ぶんるい
谷川俊太郎・著 岩波書店 分類 911.56

「詩は、とれたての新鮮な言葉をいのちとしているから、メディアに氾濫する言葉から
の、デトックスとして役立つかと思う。」と著者は言っています。

みはっぴょうさくひん ちゅうしん ぜん へん しゅうろく
未発表作品を中心に、全27編を収録。

しまちよう 縞模様のパジャマの少年

しまちよう さく ちよ しばしげき ゆく いわなみしよてん ぶんるい
ジョン ボイン・作 千葉茂樹・訳 岩波書店 分類 933ポ

ちちおや しごと つごう とつぜん ひ こ ともだち
父親の仕事の都合で、突然ベルリンから引っ越すことになったブルーノは、友達もい
なくさびしい毎日を送っていた。ある日探検に出かけたブルーノは、フェンス越しに縞模様
のパジャマを着た少年と出会い、友達になる。二人の友情の行方は・・・。

よる みじか ある おとめ 夜は短し歩けよ乙女

もりみ とみひこ ちよ かどかわしよてん ぶんるい
森見 登美彦・著 角川書店 分類 913.6

くろかみ おとめ かたおも せんばい かのじよ お せんばい み お ききかいかい
黒髪の乙女に片思いしてしまった先輩。彼女を追いかける先輩の身に起こる奇々怪々な
ちんじけん はてんこう どうじょうじんぶつ ほんろう せんばい かのじよ い と
珍事件。破天荒な登場人物に翻弄されまくりの先輩は、彼女のハートを射止めることがで
きるのでしょうか？

ゆめ げんじつ せかい い き よう きぶん れんあいしよせつ
夢と現実の世界を、行ったり来たりしている様な気分になれる恋愛小説です。